

REGOLAMENTO SINCRONIZZATO MASTER

ANNO AGONISTICO 2016-2017

	NOME	FUNZIONE	DATA
REDAZIONE	M.Augusta Sardellitto	Resp.Settore Masters	20/10/16
REDAZIONE	Santoni Roberto	Collaboratore	20/10/16
EDAZIONE			
REDAZIONE			
VERIFICA	Commissione Tecnica	Settore Masters	20/10/16
APPROVAZIONE	Antonello Panza	Segretario Generale	14/11/16
RATIFICA	PresdePaolo Barelli	Consiglio Federale	Delibera n.237del 14/11/2016

REGOLAMENTO TECNICO SINCRONIZZATO MASTERS

Anno 2017

Regole Generali

Il programma Master deve promuovere il benessere, l'amicizia, la comprensione e la competizione fra gli atleti.

In Italia , potranno essere tesserate come Master di Nuoto Sincronizzato, per il periodo dal 1 ottobre 2016 al 30 settembre 2017 , le atlete che compiono 20 anni nel corso del 2017. Mentre si sottolinea che a livello Internazionale con il nuovo regolamento FINA valido per gli anni 2013-2017 , si è apportata la variazione che anche per il Nuoto sincronizzato la categoria di inizio sia la M25 (cioè dai 25 anni).

La tessera "MASTERS" FIN è l'unico documento che dà diritto a partecipare alle manifestazioni programmate dalla Federazione e riservate alla categoria MASTERS

Le procedure per il tesseramento e per l'adempimento delle norme di tutela sanitaria per la stagione agonistica 2014-2015 degli atleti "MASTERS" sono regolate dalla Circolare Normativa FIN 2015-2016.

Articolo 1

Nel tesseramento masters un atleta può essere tesserato per più discipline natatorie contemporaneamente purchè nella medesima società..

In Deroga si autorizzano le atlete master tesserate per il nuoto sincronizzato e appartenenti alla Categoria M20 di poter partecipare a gare di nuoto con le stesse modalità della categoria Under 25, cioè senza acquisire punteggio, senza entrare nelle classifiche nazionali, senza partecipare alle staffette masters.

Articolo 2

Fatta eccezione per specifiche varianti riportate in apposite sezioni tutti i regolamenti FIN si applicano alle discipline del settore Master

Articolo 3

L'attività masters sincronizzato nazionale prevede l'organizzazione di due Campionati Italiani - Invernali ed Estivi, che saranno specificati con appositi comunicati ufficiali.

Le iscrizioni individuali saranno accettate solo se presentate da rappresentanti di Società. In caso di inadempienza potrà essere effettuata la cancellazione dei risultati conseguiti

Articolo 4

L'età viene determinata al 31 dicembre del secondo anno solare compreso in ogni anno agonistico Per il Duo, il Trio e l'Esercizio di Squadra e l'esercizio libero combinato L'età sarà determinata dalla media delle età delle partecipanti

Articolo 5

I campionati Italiani Invernali ed Estivi verranno organizzati dal Settore Masters e saranno specificati con apposito comunicato.

La Tassa di iscrizione gara ai Campionati Italiani Masters sia Invernali che Estivi sarà specificata sui relativi comunicati organizzativi trasmessi dal Settore Masters a tutte le Società interessate ed affiliate per l'anno agonistico in corso.

Tassa di iscrizione gara ad integrazione della circolare normativa del 2016-2017

- € 5,00 "Solo" Prog. Tecnico e Prog. Libero
- € 6,00 "Duo" Prog. Tecnico e Prog. Libero
- € 8,00 "Trio" Prog. Tecnico e Prog. Libero
- € 10,00 "Squadra" Prog. Tecnico e Prog. Libero
- € 15,00 " Libero Combinato"

Articolo 6

Le gare si svolgeranno secondo le regole FINA qui sotto riportate.

MSS1 Le regole per il Nuoto Sincronizzato esposte in questo Regolamento nella parte VII si applicheranno a tutte le gare Master.

MSS2 Gli atleti devono essere tesserati per una società affiliata alla Federazione. Le atlete al Duo, Trio e Squadra e Libero Combinato devono essere iscritte alla stessa Società.

MSS 3: Sessioni

MSS 3.1 PROGRAMMI TECNICI

I Programmi Tecnici dovranno essere eseguiti per il Solo, Duo, Trio e Squadra con la musica come descritto nell'appendice 1 delle regole Master. Gli elementi obbligati sono selezionati dalla Commissione Tecnica Master ogni quattro (4) anni previa approvazione del Bureau. I programmi Tecnici devono includere tutti gli elementi Obbligati. La selezione della musica è libera e può essere la stessa degli Esercizi Liberi. Gli Elementi obbligati dei programmi Tecnici cambieranno ogni quattro (4) anni.

L'esercizio SOLO Tecnico e Libero, insieme costituiscono una gara. Lo stesso vale per il DUO, TRIO, SQUADRA. Il Combinato da solo è gara.

MSS 3.2 ESERCIZI LIBERI

Gli Esercizi Liberi comprendono il Solo, Duo, Trio, Squadra e Il Libero combinato. Non ci sono restrizioni per la scelta della musica, i contenuti e la coreografia.

MSS 3.3 L'Esercizio di Squadra può essere composto da un minimo di quattro (4) ad un massimo di otto (8) atleti. Il Combinato può essere composto da un minimo di quattro (4) ad un massimo di 10 atlete (10).

MSS 3.4 Un concorrente può gareggiare in tre (3) Esercizi Solo, Duo, Trio, Squadra e un Libero Combinato

MSS 3.5 Una Società potrà iscrivere fino ad un massimo di cinque (5) esercizi per ogni gruppo di età ed un libero combinato per ogni gruppo di età.

MSS 3.5.5 Una concorrente può essere iscritta come riserva in più di un esercizio sempre appartenente allo stesso gruppo di età.

MSS 3.5.7 La non comunicazione del cambiamento dell'atleta usando la riserva (MSS3.5.5) al Resp. Gestione Dati almeno due ore prima dell'inizio della gara farà sì che l'esercizio venga squalificato.

MSS 3.6 Sono consentiti stringinaso o protesi nasali interne. Non sono consentiti gioielli di nessun tipo. L'uso degli occhialini è consentito.

MSS 3.7 Iscrizioni

MSS 3.7.1 Nei Campionati Mondiali master ogni Club potrà iscrivere fino ad un massimo di cinque (5) Programmi Tecnici e Liberi per ogni gruppo di età , e un Libero Combinato.

MSS 4 I punteggi verranno calcolati come da regola SS19.1.

MSS 5 CATEGORIE DI ETA'

MSS 5.1 Solo: 20-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60- 69, 70-79, 80 e oltre

MSS 5.2 Duo: 20-29, 30-39, 40-49, 50-59, 60- 69, 70-79, 80 e oltre, l'età è determinata dalla media delle età delle partecipanti.

MSS 5.3 Trio /Squadra: 20- 34, 35-49, 50-64, 65 –79, 80 ed oltre

MSS 5.4 Libero Combinato 20-39, 40-65 e oltre l'età è determinate dalla media delle età delle partecipanti.

MSS 5.6 L'età media delle atlete in un esercizio sarà determinata dalla somma delle età delle concorrenti diviso il numero delle atlete (escluse le riserve) es: Media Eta' 49,8
GAREGGERANNO NEL GRUPPO di ETA' 35/49.

MSS 6 Nell'esercizio di Squadra per i Master, mezzo (1/2) punto verrà detratto dal risultato finale, per ogni atleta in meno di otto (8)

MSS 7 Ordine di entrata in acqua

MSS 7.1 L'ordine di sorteggio per i Campionati Master sarà il seguente: Squadra, Libero Combinato,Trio,Duo , Solo.

MSS 7.3 Quando un'atleta/i sara' sorteggiata a partire N.1 in un programma Tecnico sarà esonerata dal ripartire N.1 in un altro programma Tecnico.

MSS 7.4 L'ordine di entrata per gli esercizi liberi in ciascun gruppo di età verrà determinato dal risultato del programma tecnico per ogni gruppo di età. E sarà disputato in gruppi di sei . Se il numero delle concorrenti non fosse divisibile per sei, partirà per primo il gruppo più piccolo.

MSS 7.4.1 Se ci fossero meno di 12 iscrizioni in ciascun gruppo di età , il sorteggio sarà diviso in due gruppi uguali. Nell'eventualità i gruppi non siano omogenei , partirà per primo il gruppo più piccolo.

MSS 7.4.2 Se ci fosse una parità nelle posizioni a cavallo dei due gruppi (6 e 7 posto) ci sarà un sorteggio da 1 a 5 , poi fra 6 e 7 ed infine 8-12

MSS 7.4.3 Per ogni sessione di gruppi di età le concorrenti con punteggio più basso nel programma tecnico gareggeranno nel Primo gruppo, le migliori atlete in classifica nel Secondo gruppo.

MSS 7.4.4 Se un' atleta ha gareggiato N.1 nel programma tecnico questo non evita di ripartire N.1 nel programma libero stesso esercizio.

MSS 7.4.5 In ogni gruppo di età in ciascuna sessione, le concorrenti con il voto più alto nel programma tecnico saranno sorteggiate per prime. E a seguire tutte le altre concorrenti in ordine di graduatoria. In caso di ex aequo L'ordine di sorteggio sarà basato sull'ordine di partenza del programma tecnico con le atlete che hanno il numero di partenza più basso che saranno sorteggiate per prime.

MSS 8 TEMPI LIMITE

MSS 8.1 Per i Programmi Tecnici e Liberi inclusi dieci (10) secondi sul bordo vasca

MSS 8.1.1 Solo Programma Tecnico 1 minuto 30 secondi programma Libero Libero 3 minuti

MSS 8.1.2 Duo/Trio Programma Tecnico 1 minuto 40 secondi Programma Libero 3 minuti 30 sec.

MSS 8.1.3 Squadra Programma Tecnico 1 minuto 50 secondi, Programma Libero 4 minuti 4 minuti

MSS 8.1.4 Libero Combinato 5 minuti

MSS 8.1.5 Per tutti gli Esercizi Liberi non è previsto un tempo minimo

MSS 8.1.6 Tempi limite massimi

Programmi Tecnici ed Esercizi Liberi e Combinato: ci sarà una tolleranza di quindici (15) secondi in più o in meno rispetto al tempo massimo indicato.

MSS 8.1.7 Per tutti gli esercizi la camminata di partenza dal punto stabilito fino a raggiungere la posizione definitiva non potrà superare i 30 secondi. Il tempo scatterà quando la prima nuotatrice supererà il punto stabilito e terminerà quando l'ultima atleta di fermerà nella posizione definitiva.

MSS 8.1.8 Il tempo dell'esercizio inizierà e terminerà con la musica. Il tempo dei movimenti sul bordo termineranno quando l'ultima nuotatrice lascerà il bordo. Gli esercizi potranno partire dal bordo o in acqua ma dovranno terminare in acqua.

MSS 8.1.9 L'accompagnamento e il giudizio inizierà al segnale del Giudice Arbitro o il coadiutore incaricato. Dopo il segnale la nuotatrice/i dovranno eseguire l'esercizio senza interruzioni.

MSS 8.1.10 I cronometristi dovranno registrare il tempo totale, quello della camminata e i movimenti sul bordo vasca. I tempi dovranno essere registrati sui moduli gara. Per qualsiasi deviazione di tempo per le tre parti, il cronometrista dovrà informare il giudice arbitro o il coadiutore incaricato.

FINA MASTER ELEMENTI OBBLIGATI 2013 – 2017

Appendix 1 FINA ELEMENTI OBBLIGATI PER I MASTER

REQUISITI GENERALI

- 1- Si possono aggiungere elementi supplementari
- 2- Se non diversamente specificato nella descrizione di un elemento:
Tutte le figure o parti di esse devono essere eseguite in accordo con la descrizione degli elementi **Come descritto nella SS Appendice II**
Tutti gli elementi vanno eseguiti alti e controllati, con movimento uniforme con ogni sezione chiaramente definiti.
- 3- I tempi limiti sono quelli enunciati nelle regole MSS 8.1-8.1.1-8.1.2.-8.1.3.
- 4- I costumi devono essere neri e le concorrenti devono indossare cuffie bianche, si possono usare occhialini.

SOLO

Gli elementi da 1 a 5 devono essere eseguiti nell'ordine prestabilito.

L'elemento n°6 **DEVE** essere eseguito in qualsiasi momento durante l'esercizio.

- 1-Coda di pesce-** dalla **Posizione prona**, si assume la **Posizione Carpiata in avanti**, si solleva una gamba fino alla **Posizione di coda di pesce**, si solleva la seconda gamba fino alla **Posizione Verticale** (la fine è libera)
- 2-Boost –** Una uscita veloce con la testa con il corpo alla massima altezza (la posizione delle braccia è facoltativa). Si esegue una discesa fino a quando tutto il corpo è in immersione.
- 3-Barracuda gamba flessa-** Dalla **Posizione carpiata indietro** con le gambe perpendicolari alla superficie e le punte dei piedi appena sotto la superficie si esegue un *Thrust* mentre una gamba si flette scorrendo all'interno della gamba in estensione per assumere la **Posizione verticale gamba flessa**. Si esegue una *Verticale discendente in Posizione verticale gamba flessa* alla stessa velocità di esecuzione del *Thrust*.

4-Combinazione di Gamba di balletto in movimento- iniziando dalla **Posizione supina** si devono eseguire almeno due delle seguenti posizioni, **gamba di balletto destra, gamba di balletto sinistra, fenicottero gamba destra, fenicottero gamba sinistra, gamba di balletto doppia.**

5-Posizione di spaccata seguita da un *passo di uscita frontale o indietro.*

6-Due forme di propulsione che devono includere Gambe bicicletta in movimento laterale o in avanti)la posizione delle braccia è facoltativa)

DUO/TRIO

Gli elementi da 1 a 5 devono essere eseguiti nell'ordine prestabilito.

Gli elementi 6 e 7 possono essere eseguiti in qualsiasi momento durante l'esercizio.

1- Coda di pesce- dalla **Posizione prona**, si assume la **Posizione Carpiata in avanti**, si solleva una gamba fino alla **Posizione di coda di pesce**, si solleva la seconda gamba fino alla **Posizione Verticale** (la fine è libera)

2- Boost – Una uscita veloce con la testa con il corpo alla massima altezza (la posizione delle braccia è facoltativa). Si esegue una discesa fino a quando tutto il corpo è in immersione

3-Barracuda gamba flessa- Dalla **Posizione carpiata indietro** con le gambe perpendicolari alla superficie e le punte dei piedi appena sotto la superficie si esegue un *Thrust* mentre una gamba si flette scorrendo all'interno della gamba in estensione per assumere la **Posizione verticale gamba flessa**. Si esegue una *Verticale discendente in Posizione verticale gamba flessa* alla stessa velocità di esecuzione del *Thrust*.

4-Combinazione di Gamba di balletto in movimento- iniziando dalla **Posizione supina** si devono eseguire almeno due delle seguenti posizioni, **gamba di balletto destra, gamba di balletto sinistra, fenicottero gamba destra, fenicottero gamba sinistra, gamba di balletto doppia**

5- Posizione di spaccata seguita da un *passo di uscita frontale o indietro.*

1- Due forme di propulsione che devono includere Gambe bicicletta in movimento laterale o in avanti)la posizione delle braccia è facoltativa)

6- Un'azione congiunta Dove le atlete sono in contatto (toccandosi) in qualche modo per eseguire un dei seguenti movimenti:

Una figura in connessione, un galleggiamento congiunto o bracciate in connessione

L'azione deve essere compiuta simultaneamente. Sono permesse azioni a specchio.

Torri, sollevamenti, piattaforme e lanci non sono ammessi.

Con l'eccezione dei movimenti sul bordo, l'entrata in acqua e nei movimenti congiunti, tutti gli elementi obbligati e supplementari **DEVONO** essere eseguiti simultaneamente guardando nella stessa direzione. Variazioni nelle propulsioni e direzione delle teste sono consentite nei cambiamenti di formazione.

SQUADRA

Gli elementi da 1 a 5 devono essere eseguiti nell'ordine prestabilito.

Gli elementi da 6 a 9 possono essere eseguiti in qualsiasi momento durante l'esercizio.

1- Coda di pesce- dalla **Posizione prona**, si assume la **Posizione Carpiata in avanti**, si solleva una gamba fino alla **Posizione di coda di pesce**, si solleva la seconda gamba fino alla **Posizione Verticale** (la fine è libera)

2- Boost – Una uscita veloce con la testa con il corpo alla massima altezza (la posizione delle braccia è facoltativa). Si esegue una discesa fino a quando tutto il corpo è in immersione

3-Barracuda gamba flessa- Dalla **Posizione carpiata indietro** con le gambe perpendicolari alla superficie e le punte dei piedi appena sotto la superficie si esegue un *Thrust* mentre una gamba si flette scorrendo all'interno della gamba in estensione per assumere la **Posizione verticale gamba flessa**. Si esegue una *Verticale discendente in Posizione verticale gamba flessa* alla stessa velocità di esecuzione del *Thrust*.

4-Combinazione di Gamba di balletto in movimento- iniziando dalla **Posizione supina** si devono eseguire almeno due delle seguenti posizioni, **gamba di balletto destra, gamba di balletto sinistra, fenicottero gamba destra, fenicottero gamba sinistra, gamba di balletto doppia**

5-Posizione di spaccata seguita da un *passo di uscita frontale o indietro*.

6- Due forme di propulsione che devono includere Gambe bicicletta in movimento laterale o in avanti)la posizione delle braccia è facoltativa

7- Un'azione congiunta Dove le atlete sono in contatto (toccandosi) in qualche modo per eseguire un dei seguenti movimenti:

Una figura in connessione, un galleggiamento congiunto o bracciate in connessione

L'azione deve essere compiuta simultaneamente. Sono permesse azioni a specchio.

Torri, sollevamenti, piattaforme e lanci non sono ammessi.

1-Un azione in sequenza- Movimento/i identico/i eseguiti in sequenza una per una da tutte le atlete. Quando più di una sequenza è eseguita devono essere consecutive e no intervallate da movimenti facoltativi. Una seconda sequenza può iniziare prima che la precedente sia eseguita da tutte le atlete ma ciascuna deve eseguire tutte le azioni delle sequenze.

2-Formazioni- devono contenere un cerchio e una linea retta.

Gli elementi obbligati possono essere eseguiti durante il cerchio o in linea retta

Con l'eccezione dei movimenti sul bordo, l'entrata in acqua e nei movimenti congiunti, tutti gli elementi obbligati e supplementari **DEVONO** essere eseguiti simultaneamente guardando nella stessa direzione. Variazioni nelle propulsioni e direzione delle teste sono consentite nei cambiamenti di formazione. Azioni a specchio non sono consentite eccetto quando descritte e specificate negli elementi.

Appendix 2 : Giurie per i programmi Tecnici e Liberi.

Si dovranno organizzare tre (3) giurie con un numero complesso di giudici non inferiore a 6 e non superiore a quindici (15). Nei programmi liberi e Libero Combinato ci sarà una giuria per l'ESECUZIONE, una per l'IMPRESSIONE ARTISTICA ed una per le DIFFICOLTA'. Nei programmi tecnici una giuria per l'ESECUZIONE, una per l'IMPRESSIONE ARTISTICA ed una per gli ELEMENTI OBBLIGATI.